



★婚訊

※草港教會張永興弟兄與永福教會施怡廷姊妹 7 月 28 日於永福教會會堂舉辦婚禮。

☆喪訊

※豐原教會林陳秀麗姊妹喪禮 7 月 7 日於豐原教會舉行。

※崙尾教會黃嘉雯姊妹喪禮 7 月 14 日於崙尾教會舉行。

※豐原教會林節令姊妹喪禮 7 月 25 日於臺中市生命禮儀管理處大甲館舉行。

◎代禱事項：

福音開拓專戶：教區原有之彰南福音中心專戶將擴大為「福音開拓奉獻專戶」。本專戶運作目標主要在於推動既有之彰南福音中心事工及新開闢的卓蘭福音中心事工，並支援日後其他新增開拓據點和福音事工之經費所需。本次再度開啟的「福音開拓奉獻」行動，定名為「福音開拓奉獻我+1」，目標額為 500 萬元，奉獻科目代號即為「+1」。懇請弟兄姊妹秉持「同心合意興旺福音」的精神，為著一鄉一鎮漸次拓展的福音開拓事工關心代禱，並隨本心所酌定地樂意奉獻，使「福音中心能加 1、再加 1」，廣傳救恩，蒙主喜悅。

募款方案：自由奉獻、特志奉獻

截至 113 年 8/31 止，募款金額：1,528,700 元（共計 116 人次）。

捐款方式：

- 一、教會代收：個人奉獻交由各會財務負責人代收，開立奉獻收據給奉獻者，科目為「福音開拓專戶」，由財務負責人彙整個人奉獻，並匯款至教區。
- 二、銀行轉帳：個人匯款後至教區專戶後，請奉獻者於匯款後三日內聯絡中區辦事處，或掃描 QR code 填寫表單，以便開立及寄送奉獻收據。

匯款資訊：元大銀行彰化分行

銀行代號：806

帳號：00068222149050

戶名：財團法人真耶穌教會臺灣總會中區辦事處

請備註：姓名或公司+1（欲開立奉獻收據之抬頭和奉獻科目代號）



壹、詩頌的意義

一、為何要唱詩？

1. 詩歌的意涵
2. 詩頌的目的、對象、內容

1-1 為何在崇拜中要唱詩？→是聚會規定、型式？

1-1.1 崇拜的意義

1-1.2 唱詩的意義

※ 思考：崇拜聚會禱告與唱詩的意義

1-2 崇拜需要音樂嗎？

1-2.1 是媒介

1-2.2 是獻祭

1-2.3 神秘

1-2.4 與情感有關

1-2.5 創造性

1-2.6 與語言密切關聯

貳、詩頌的功能¹

一、與神靈交→禱告 v.s. 歌唱

我要用靈禱告，也要用悟性禱告；我要用靈歌唱，也要用悟性歌唱(林前十四 15)。

二、向神崇拜

約櫃安設之後，大衛派人在耶和華殿中管理歌唱的事(代上六 31)。

三、彼此教導

用詩章、頌詞、靈歌，彼此教導，互相勸戒，心被恩感，歌頌神(西三 16)。

四、為主爭戰

從神那裡來的惡魔臨到掃羅身上的時候，大衛就拿琴，用手而彈，掃羅便舒暢爽快，惡魔離了他(撒下十六 23)。

五、宣揚真道

在列邦中述說他的榮耀！在萬民中述說他的奇事！(詩九六 3)。

¹ 參：發揮詩頌的功能，王耀真傳道。

參、 教會的詩頌

一、意義：屬神的人向神歌唱

1. 是信仰生活的實踐
2. 是教會團體的服事

二、真正的頌讚→來自於經歷神的作為，被神的恩感動，從心底喜樂讚美榮耀神²

1. 合神心意→查驗神善良，純全，可喜悅的旨意(prove what is that good, and acceptable, and perfect, will of God(羅十二 2)。

1-1 領受和教導神的話(代上二十五 1)→“唱歌”原文是“說預言”

1-2 更新變化神子民的靈性(詩一二六 1-2)

“當耶和華將那些被擄的帶回錫安的時候，我們好像做夢的人。我們滿口喜笑、滿舌歡呼的時候，外邦中就有人說：耶和華為他們行了大事！”

1-2.1 藉詩頌體驗生命之道的更新力量→被擄選民從悲唱哀歌到復興讚美。

1-2.2 《詩篇》的信息廣受基督徒和世人喜愛

- 1-3 以聖潔的妝飾敬拜神(代上十六 29)→出自大衛感恩詩篇(代上十六 8-36)，迎接約櫃到耶路撒冷→第一次 v.s. 第二次

1-3.1 遵神旨意→神帶領、神施恩憐憫

1-3.2 自潔預備(來十二 14)→有序、和諧、美麗、喜樂

2. 口唱心和→是「聲音」的靈修(林前十四 10)

2-1 對詩頌的觀念

2-1.1 服事的工作(撒上十六 14-16)

2-1.2 從心裡發出(西三 16；詩一三七 1-4)

→得勝的選民所唱的「新歌」(啟十四 1-3；詩三二 7)

2-2 對服事的要求

2-2.1 供職的人(代上九 33、十五 16-22；代下五 11-13)

2-2.2 被買來的人(啟十四 3)

2-3 詩頌事奉的意義

2-3.1 靈戰的先鋒(書六 4)

2-3.2 表明蒙救贖的生命(賽五二 7-10)

² 參：合神心意的聖樂事奉，張慧如。

三、教會中的詩頌事奉

1. 牧養：崇拜的詩頌

- 1-1 幫助崇拜進行
- 1-2 幫助信徒契合：團契
- 1-3 幫助靈命成長：個人、團體
- 1-4 幫助宗教教育

2. 宣道：幫助傳揚福音

- 2-1 借聖樂的感染力將福音真理深植人心
 - 2-1.1 藉著詩歌傳揚神(代上十六 7-9)
 - 2-1.2 將人帶到神面前(徒十六 25)

3. 詩頌服事的型態³

- 3-1 崇拜詩頌：平時聚會，前後的唱詩
 - 3-1.1 要求整齊，聲合為一(與會者以唱主旋律為主)
 - 3-1.2 當有安靜、虔誠的心
- 3-2 詩頌團契：彼此心得交通
 - 3-2.1 設定一個主題
 - 3-2.2 可安排各種唱法，達到互相交流
- 3-3 詩歌聯誼：交流聯誼
 - 3-3.1 不拘於形式
 - 3-3.2 宜採用大家熟悉、較大眾化的詩歌
- 3-4 詩班觀摩：互相觀摩學習、提升成長
 - 3-4.1 設定一個標準，請老師講評
 - 3-4.2 唱法、和聲、服裝...都有要求
 - 3-4.3 安排指定曲和自選曲
- 3-5 詩歌佈道：用團體講一篇道理
 - 3-5.1 根據主題，有一致的目標進行各個段落
 - 3-5.2 司儀對詩歌的掌握和目標的推進
 - 3-5.3 是有靈修素養的事奉者共同的表達
 - 3-5.4 注意和會眾「互動」的處理拿捏

※ 帶動唱用在詩歌佈道，需顧及各段落的銜接

4. 詩頌服事在教會的現況與挑戰

- 4-1 唱頌的人→傳遞信仰、文化
 - 4-1.1 兩代之間共同的語言
 - 4-1.2 詩歌反映教會文化
 - 4-1.3 不同的團體有不同音樂
- 4-2 唱頌的內容→聖樂的原則(標準)
 - 4-2.1 一首歌頌神、教導神話語或見證神恩典的詩歌

³ 參：《信徒生活手冊》之「建立信仰生活」之四。

- ✓ 節奏/旋律/歌詞的編排?
- ✓ 平易近人，而易於引發人心中的感動

4-2.2 由誠心讚美神、敬拜神的基督徒唱奏→神聖的態度

4-2.3 聽者在敬虔的氣氛中聆聽

4-3 詩歌的呈現

4-3.1 獻詩 v.s. 表演

4-3.2 原本價值 v.s. 注重專業

4-3.3 由心 v.s. 隨性→失去了整體的規範。

※ 如何牧養引導→在莊嚴神聖的音樂中，神總是滿有恩典地親臨同在。」~~J.S. Bach

四、 更美的事奉

1. 榮耀神

1-1 是靈修生活的表達

無不口稱「耶穌基督為主」，使榮耀歸與父神。(腓二 11)

1-2 是基督徒得勝的記號

2. 造就人

2-1 理解真理→推動會眾詩頌事奉

2-1.1 看重→聚會唱詩、唱詩祈禱聚會、團契詩頌、宗教教育詩頌

2-1.2 運用→讚美詩 app、聖樂網、宗教教育/團契詩頌教材

2-1.3 宣導→推廣傳唱、鼓勵投稿、尊重創作

2-2 傳達真理→培訓聖樂事奉人員

2-2.1 創作者(詞曲結構、意境...)

2-2.2 唱奏者(詩班/樂團)

✓ 選曲合宜(有價值、熟悉、符合主題、符合全體經驗...)

✓ 唱奏得體(非僅為娛樂，要用悟性和心靈唱詩、要有音樂性、要齊聲唱詩)

2-2.3 多媒體事工→傳喜信

※ Soli Deo Gloria

◎ 以頌讚為祭(來十三 15)