

財團法人真耶穌教會臺灣總會 中區辦事處 函

地址：407006 臺中市西屯區福科路 718 號 7 樓
電話：(04) 2463-0406 傳真：(04) 2463-0402
電子信箱：tjc.central@gmail.com

受文者：中區聖樂小組、輔導傳道

發文日期：中華民國 114 年 7 月 28 日
發文字號：真中區牧字第 114-109 號
速 別：普通件
密等及解密條件或保密期限：普通
附件：會議記錄

奉主耶穌聖名

主 旨：檢送中區聖樂小組會議紀錄，請查照。

正本：中區聖樂小組、輔導傳道
副本：區負責人、臺總教牧處聖樂科、關懷中區總會負責人

順 頌

以 馬 內 利

區負責 趙英傑



簽 閱	教務負責人 (教牧.宣道.教育)	總務負責人 (事務.資訊)	財務負責人 (會計.出納)	長執	傳道
收文 辦理	承辦者：			年 月 日	
				字第 號	

中區聖樂小組會議紀錄

日期：114 年 7 月 13 日（星期日）下午 3:00-5:20

地點：臺中教會三樓會客室

主席：李靈柔

紀錄：柯綺君

出席：黃曉薇、柯綺萱、柯綺君、傅文惠、李靈柔、黃思瑋、方顥茹、黃釋恆

請假：許晨恩、劉夜蘭、黃佳諦、葉怡萱、饒瑞君

列席：趙英傑

討論內容：

一、未來目標及方向

- 1.推動詩頌崇拜、充實詩頌聚會帶領能力（聚會領唱、司琴、唱詩禱告會...）。
- 2.推廣全人詩頌教育，涵養培育聖樂聆賞知能，深化聖樂事奉觀念、加強詩班靈修與事奉訓練，多多推動唱讚美詩，從老到少重拾喜愛唱讚美詩的精神，明年傳教百周年活動詩歌感恩聚會也以讚美詩為主軸來安排。
- 3.深化聖樂事奉觀念、加強詩班靈修與事奉訓練。
- 4.聖樂科推動的核心課程是會眾詩頌，讓所有信徒都能了解詩頌的意義，認識詩歌，喜歡唱詩，所以希望各區推動的相關課程包括：
 - （1）教牧組領域：會前領詩與司琴進修、唱詩禱告會帶領（會眾詩帶領）、靈恩會（聖會）/佈道會詩頌（司琴）規劃與帶領實施...等，以及宗教教育詩頌教育。未來安排講習會請各地方教會選派已有承接相關工作的信徒參加，由聖樂小組委員協助課程指導。
 - （2）宣道領域：詩班（樂團）靈修進修、詩歌佈道規劃...

二、工作報告與回饋

1.114/01/05 領詩司琴研習、簡譜讚美詩和創作詩歌即興伴奏

- （1）領詩課程：時間與人力不足，學生程度參差不齊無法顧及所有人，未來鼓勵地方教會派老師帶領學員參加研習，指導內容可帶回繼續指導學生練習。
- （2）司琴課程：司琴培訓應以會眾司琴之教學為主，彈簡譜應教導按讚美詩和弦來彈奏；創作詩歌即興伴奏的教學仍應以能正確彈奏詩歌標註之和弦為主，而非強調即興伴奏之教學。
- （3）回應司琴人員培訓辦法：
 - a.已有教會向聖樂小組提出申請老師至該教會教學，然而因目前可派遣人力不足，未來應先確認有師資才可接受申請。
 - b.教區無法提供穩定、長期的司琴教學，司琴培訓目標放在教導司琴人員如何運用簡譜和弦標示版讚美詩，使他們學會運用和弦並在家自行練習。
 - c.部分教會有自費或補助經費學習司琴的進行方式，教區不予以指導或推行，鼓勵會眾自主性的學習，將其所學奉獻給神。
 - d.教區舉辦的司琴講習重點放在事奉的態度及正確觀念，針對會彈琴的人培養他們運用正規方式司琴，引領詩頌崇拜達到榮神益人的目的。

2.114/07/01-03 中區青少年聖樂營，於永福教會

(1) 3-6 月進行每月一次的團練（單月永福、雙月花壇）

(2) 主題：約書亞—你當剛強壯膽

※檢討與回饋統整於第四大點：“聖樂營檢討與明年主題”

3.114/11/09 初階指揮研習，於溪湖教會。（尚未舉行）

(1) 上午：合唱發聲法實務教學（蔡佳諺姊妹）

(2) 下午：指揮法與詩班排練示範教學（蕭頌主弟兄）

三、115 年度預計工作計畫

1.主題：聖樂科工作介紹及信徒的合作推廣

時間：1/11(日)

地點：待定

講員：方韻茹傳道

參加對象：一般會眾皆可參加

2.主題：讚美詩的形成（1）---源考（什麼是詩歌？為什麼是唱這些詩歌？）

時間：待定

地點：待定

講員：待定（參與讚美詩編輯的同工/委員/傳道）

參加對象：一般會眾皆可參加

3.青少年聖樂營

主題：配合傳教百周年（曲目以讚美詩為主軸）

時間：7/7（二）～7/9（四）（或是 7/1-3、7/14-16）

地點：待定

參加對象：（另行開會研議）

4.主題：唱詩禱告會的帶領

時間：11/2（一）

地點：待定

參加對象：地方教會推薦（並經職務會審查）3～5 名唱詩禱告會帶領人員參加

備註：需先提供題目與詩歌讓參加者準備

※以上活動可詢問接待的教會：清水/大雅/二林/彰興/太平/豐原

四、聖樂營檢討及明年主題

1.檢討與回饋

(1) 學員年齡層太廣（國小二年級～高三）：過去因多數器樂組學員都是國、高中生，因而將報名年齡層拉大到此範圍，但在聖樂營課堂中也因此難以管理，課程內容無法同時符合學生需求，教學效果差。

(2) 團練次數：事先團練有助於學生熟悉曲目，但固定團練的形式也限制了參加聖樂營的對象；本屆聖樂營亦有學員團練出席未達標準但仍允許參加，對其他學員有失公平，管理上也稍有難度。

(3) 朗讀旁白：朗讀過於冗長、口齒可再多練習。

- (4) 輔導員狀況：輔導長與輔導員之間似有協調上的問題，整體帶領上學員有時會不清楚狀況；服裝儀容應再要求，方能作學員之榜樣；明年安排輔導員培訓改善上述之問題。
- (5) 學員狀況：部分學員因父母的逼迫而參加，因此課堂上表現不積極；曲目對合唱組團員年紀較小的學員較有難度；課堂上學員對手機使用的自治力不足，往後會請輔導員代為保管。
- (6) 慕道者是否適合參加：報名時請職務會（教育股）作把關，教區主辦的聖樂營具指標性，參加者以主內弟兄姊妹為佳。

2.未來方向

- (1) 建議聖樂營開放讓有意願的學員普遍都可參與，不需先有每個月的團練。
- (2) 教區的聖樂研習應以基礎教育為主，而不以對外呈現的音樂會為目標；提供學員學習機會、建立正確聖樂事奉觀念，藉由課程教導學員將聖樂與信仰連結才是首要的任務，其成果發表的呈現則是聖樂營的附加價值。

3.明年主題：重建牆垣，開展境界—傳教百週年

總會決議明年各教區需辦一場詩歌感恩聚會，聖樂營配合百週年主題規劃曲目來進行。

五、中區聖樂各項事務成員安排

- 1.訓練股—聖樂事工人員訓練〈領詩、司琴〉、各教會申請司琴人員培訓之課程安排
成員：柯綺君、柯綺萱、黃曉薇
- 2.詩頌股—各地教會詩頌、唱詩祈禱會、宗教教育詩頌、學靈會詩頌課之推廣輔導
成員：傅文惠、許晨恩（待確認）、葉怡萱（待確認）
- 3.詩班股—聖樂營、詩班靈修課程及師資安排
成員：李靈柔、黃思瑋、劉夜蘭（待確認）
- 4.資訊股—提供樂譜審核，收集各活動、講習的回饋單及邀稿，影音檔案匯集
成員：黃佳諦（待確認）、饒瑞君（待確認）

六、聖樂營各項事務成員安排（另行開會研議）

七、臨時動議：

- 1.討論中區聖樂營舉辦方式，是否需事先團練？報名年齡？
 - (1) 其他區並沒有事先團練的形式，大多是先發譜下去各自練習，會分為兒童及青少年舉辦聖樂營。
 - (2) 過往聖樂營進行方式大多的學員可以將曲目展演的很好，技巧也有所提升，然而卻較無法針對聖樂的精神及事奉心態多琢磨。
 - (3) 聖樂是表達信仰的一種方式，若不是以音樂會為目標的話，可以不需這麼大費周章。以傳教百週年為主軸，以小型室內樂編制編曲提供學員練習，大合奏僅 1~2 首就夠了。
 - (4) 未來曲目編排讚美詩應佔至少 1/2 以上。
 - (5) 聖樂營應以大多數人可以參與為主，不侷限特定成員，可將主力放在合唱，樂團為輔助角色。

(6) 年齡層太廣泛，可再討論。

(7) 另行舉開會議討論聖樂營舉辦方式，以線上會議進行。

2. 中區聖樂經費：(未來需以項目列出給委員了解)

截至六月底聖樂事工發展基金餘額：162,707 元。

113 年結餘：199,108 元

1-6 月奉獻款：31,500 元

1-6 月支出：團練講師旅費 27,000 元、

團練伙食費 38,405 元、

雜項費用(文具.郵資) 2,496 元

7 月待付款：聖樂營宣傳片+7/3 感恩音樂會錄音影費用：18,240 元。(灤谷藝術坊)

7 月入帳奉獻款 30,000 元。

7/1-7/3 聖樂營同學靈會模式，教區給接辦教會 5 萬元補助款，學員報名費歸接辦教會。

此次聖樂營班務支出(由永福教會支付)：文具 1,523 元、藥品 640 元、海報 1,540 元；

聖樂營講師、工作人員旅費總計 30,900 元，由社團法人臺灣棕樹枝社會關懷協會贊助。