



會訊目錄

婚訊.....	1
喪訊.....	1
中區大專聯契福音成功嶺活動心得	2
聖樂研習 - 唱詩禱告會的帶領	3
2026 年中區教會上半年靈恩佈道會舉開日期.....	5

★婚訊

※內新教會林以諾弟兄與北臺中教會盧采嫻姊妹 1 月 18 日於內新教會會堂舉辦婚禮。

※溪湖教會李憲維弟兄與花壇教會王鈺評姊妹 1 月 25 日於花壇教會會堂舉辦婚禮。

☆喪訊

※臺中教會張盈方姊妹喪禮 1 月 7 日於臺中生命禮儀管理處東海館舉行。

※員林教會陳葢姊妹喪禮 1 月 7 日於臺中生命禮儀管理處東海館舉行。

※塭仔教會蔡菊姊妹入殮禮 1 月 15 日於喪宅舉行。

※臺中教會張寶優姊妹喪禮 1 月 25 日於臺中教會舉行。

※鹿港教會白木貴弟兄喪禮 1 月 25 日於鹿港教會舉行。

中區大專聯契福音成功嶺活動心得

中興團契 張文川

這次福音成功嶺安排在臺中教會及苑裡福音中心。第一天，我們先裝備好自己，透過專題和禱告，預備正確的態度和能力。第二天則是實際的戰場觀摩，透過參與苑裡福音中心逐家佈道事工，跟著福音同工的長輩們一起學習。從第一天中午的陪談，就帶給我們許多的衝擊。在陪談時，不僅僅看到臺中教會陪談人員的榜樣，也看到慕道者對信仰的追求和單純的信心。感覺整個陪談時間，並不是我在給予他們，反倒是他們帶給我們許多的體會：福音真的很美好，能真實的改變人的生命！

在專題課程《使萬民流歸這山》中，最有印象的一段話是「保羅能夠熱心傳道、為福音癡狂，我們都認為是因為他經歷了極大的恩典。但不妨想一想，難道神給我們的愛比保羅少嗎？並沒有，其實只是我們沒有去體會到。當真正體會到神時，我們會很自然的為福音來熱心」。讓我在心中反思：為什麼其他福音同工都能在福音的工作上大發熱心，而我卻好像不是那麼的在意呢？

晚上的專題課《有利劍從祂口中出來》，則是讓我對於傳福音的方式有不一樣的見解。常常我們會想藉由設計活動、話術來吸引人，但卻忘記最帶有能力的就是神的話語，因為神的話語能剖開、刺透人的心。傳道也告訴我們：「在宣道的工作上，要透過吃下書卷和穩定的禱告使自己先聖靈充滿，那聖靈就會催逼我們去傳，並且所講出的話會帶有權柄」最後也與我們分享談道時切入的機會，學習主耶穌傳道的智慧：思考動機、時事討論融入信仰以及從信仰疑惑中擴展至得救的問題等等。

隔天行程，我們前往苑裡福音中心，一起參與逐家佈道。過程中再次看到自己的不足，不管是在語言上或是勇氣上。但因為看到跟我們同行的大哥，很熱心和投入在與陌生人談道，激勵我們同樣去嘗試看看。雖然路途中遇到了許多的挫折，但也感謝神遇到了很多願意聽我們講話的陌生人。

回到福音中心後，與同靈一起討論逐家佈道的感想，談到了當我們被拒絕時，為什麼還要堅持跟對方聊下去呢？同靈跟我分享：這就像看到一個不願意吃藥的病人，不管如何我們都會一直一直跟他說要吃藥，即便這樣可能造成他生氣，因為這是為了救他的生命。

在這次的福音成功嶺中，有豐富的收穫，再次激勵我們宣道的熱心，甚至覺得逐家佈道的時間太少了。但宣道並不只是在活動中，而是一個與我們生活連結的聖工。願神帶領我們都能透過福音工作，同蒙神的光照，成為火熱的保羅，在生活的隨時隨地都作福音工人！



聖樂研習 - 唱詩禱告會的帶領

聖樂科 方顯茹傳道

◎為什麼要唱詩？

1. 榮耀神→讚美神、回應神（感謝、尊崇、奉獻、認罪、祈求等）
2. 造就人→明白教義、闡明真理；體驗、勸勉、警醒；激發事奉、合一心志

◎詩歌與崇拜

1. 教會詩頌的精神

- ① 口唱心和，心被恩感歌頌神→聖經對「聲音」的概念—屬靈生命的表達
- ② 唱詩是團體性的禱告，以歌詞、旋律引導表達禱告→詩頌中要有禱告的心

2. 聚會的意義—與神相會

- ① 體會聖靈工作，使聚會有屬靈交通，彼此幫助。
- ② 藉禱告與神靈交；藉唱詩表達己心；藉講道尋找力量；藉讀經領受神的話。

◎唱詩禱告會認知與準備

1. 明白聚會目的（唱詩+禱告）

- ① 藉唱詩與禱告表達己心，與神對話
- ② 唱詩是團體性的禱告，以歌詞、旋律引導會眾對神歌頌讚美、倚靠順服

2. 明白帶領角色→如同領會者

- ① 領會：以聖經傳達真理→按正意分解、闡明、詮釋聖經真理
- ② 領唱：藉詩歌分享真理→按正意了解、闡釋、傳達歌詞/音樂信息

3. 熟悉流程

- ① 引言：聚會開場與破題，透過與主題相關，大家熟悉的詩歌作為詩頌聚會開場
- ② 本論：詩頌聚會重心，約占聚會一半以上時間→選一主題為主軸引導會眾聚焦
- ③ 結論：詩頌聚會結尾，可選擇會眾熟悉、具積極鼓勵意義；最好是具張力、有速度感的詩歌

4. 訂定主題大綱、選詩

- ① 以某一專題為主軸（參讚美詩分類目錄選詩、依詩歌主題經文選詩、依主題列出大綱選詩）
- ② 以某一心得或見證為主軸，以最自然的方式述說自己的見證，搭歌詩歌引導
- ③ 配合情境或目的為主軸：配合教會需求（如宣道週）或呼應信徒需要
- ④ 以作者&詩歌背景為主軸

◎唱詩禱告會實務

1. 準備步驟：訂定主題→擬定大綱→選擇詩歌

2. 帶領原則

- ① 熟悉詩歌：歌詞與旋律→唱好、唱熟、唱活
- ② 分享內容：如同講道，有條理層次分享詩歌信息、主題經節要義、見證
- ③ 時間分配：30分鐘唱3~5首詩（分享）；每段落分享2~3分鐘（不超過5分鐘）
- ④ 分享原則：使會眾熟悉詩歌→口唱心和讚美神
- ⑤ 教唱要訣：唱譜→念詞→入心→入樂

◎預備能力—參考資源

- 1.本會出版《讚美詩源考》
- 2.本會聖樂網（Google 搜尋：真耶穌教會聖樂網）
- 3.本會讚美詩 APP
- 4.網路資源

◎更美的事奉

- 1.多祈求
- 2.多準備（多聽、多看、多問、多練習）
- 3.認真預備自己+把握事奉機會



2026 年 中區教會 上半年 靈恩佈道會舉開日期

苗栗	5/20-5/24	陳錦榮、張信德、賴宣德
卓蘭	5/7-5/10	陳錦榮、王明昌、黃振璋
清水	3/17-3/22	楊佳聲、賴倉億、郭志雄
沙鹿	4/22-4/26	劉君豪、曾路加、施恩民
大雅	4/28-5/3	李敬明、江有謙、江恩彰
北臺中	4/14-4/19	何榮裕、林家恩、吳明真
豐原	4/14-4/19	劉君豪、劉君文、高春得
自強	3/25-3/29	楊佳聲、江克昌、邱景恩
永福	3/24-3/29	趙英傑、趙宏仁、洪金地
西臺中	4/14-4/19	李敬明、湯光明、楊維宏
黎明	3/17-3/22	王塞特、林崇道、劉鴻政
臺中	4/21-4/26	陳啟峯、高春林、黃忠傑
太平	4/28-5/3	王塞特、鄭雅倫、張哈該
內新	4/28-5/3	方顛茹、黃嘉明、蕭順從
南臺中	3/24-3/29	楊恩超、李真得、張承軒
南投	3/4-3/8	陳啟峯、趙四海、顏建中
埔里	4/22-4/26	楊恩超、蔡順榮、林玲欽
彰化	4/21-4/26	趙信祈、李銘祥、蘇立平
彰興	3/25-3/29	吳永順、林頌懷、張恩生
花壇	4/29-5/3	趙信祈、簡明瑞、柯恒昌
白沙	3/18-3/22	吳永順、韋詠恩、區建國
員林	3/11-3/15	姚信義、陳佳音、張智充
溪湖	4/7-4/12	姚信義、林宜哲、李恩冠
二林	3/4-3/8	吳永順、邱承忠、蔡天成
和美	4/14-4/19	陳恩禧、陳健源、柯恒榮
伸港	3/10-3/15	顏望仁、高明誠、曾勝忠
塭仔	4/29-5/3	陳恩禧、柯威仁、許仁杰
草港	4/7-4/12	黃誌新、王俊忠、林永明
崙尾	4/9-4/12	顏望仁、王鴻祥、顏建中
鹿和	4/15-4/19	顏望仁、陳俊彥、蕭有福
鹿港	3/24-3/29	黃誌新、張朝欽、粘永峯